

FABIO MASSIMILLO

TI CERCO SIGNORE MIA SPERANZA

Canti per la liturgia e la preghiera



Alla Comunità del Seminario Regionale Pugliese.
Con amicizia.

Don Fabio



www.elledici.org



© 2011 Editrice ELLEDICI - 10096 Leumann TO
E-mail: mail@elledici.org
ISBN 978-88-01-04985-5

PRESENTAZIONE

Ti cerco Signore mia speranza è una raccolta di undici canti pensati e scritti per le liturgie e per i momenti di preghiera, da poter utilizzare soprattutto nel Tempo di Avvento.

Apre la raccolta *Veni Domine Iesu*, un canto strutturato su un ritornello melodico molto intenso e su sette strofe in cui sono rievocate le Antifone Maggiori.

Il *Kyrie eleison*, invece, è in forma tropica e contiene le invocazioni del secondo formulario del Messale Romano: esse si possono omettere qualora non si volesse utilizzare la forma dei tropi.

Il Salmo 18 è qui proposto nel canto *La tua legge*, scritto per assemblea e solista: lo si può utilizzare sia come salmo responsoriale che come canto per altri contesti celebrativi.

Due testi di Isaia danno forma ad altri due canti, *Alleluia viene il Signore* ed *Ecco il mio servo*: il primo è una grande acclamazione al Signore che viene per salvare ogni uomo e lo rende partecipe dei suoi beni (può essere utilizzato, oltre che come Canto al Vangelo, anche come Invitatorio); il secondo, invece, è il primo canto del Servo di *Yhwh*, il Messia sofferente amato dal Padre e donato a noi per la nostra redenzione.

Ti cerco Signore mia speranza è una libera rielaborazione del Salmo 27: un testo mistico in cui l'anima cerca e desidera di contemplare il volto di Dio, che è luce e salvezza dell'esistenza umana.

Il *Santo*, solenne e maestoso, deve essere cantato da tutti: per questo il coro cita sempre i moduli melodici che poi dovranno ripetersi.

L'*Agnus Dei* è la grande invocazione che l'umanità rivolge a Colui che ha il potere di togliere i peccati del mondo: un solista canta le invocazioni e l'assemblea risponde in modo deciso e appassionato. L'armonizzazione è basata su un moto contrario delle parti che simboleggiano un "venirsi incontro" tra Dio e l'anima che implora misericordia e pace.

Ho inserito, poi, due inni di David Maria Turoldo che mi hanno sempre colpito per la loro bellezza: *Mentre il silenzio* e *Vergine cattedrale del silenzio*. Nel primo contempliamo la voce del mistero di Dio nel vagito del Bambino dato per noi; nel secondo, invece, la Vergine Maria come figura perfetta di come un giorno sarà la Chiesa.

Vidi la città santa completa la raccolta e si ispira all'immagine mistica dell'Apocalisse in cui vediamo la Nuova Gerusalemme che, alla fine dei tempi, va incontro al suo Sposo.

La scrittura di questi canti è molto facile ed eseguibile, si trovano melodie semplici, cantabili e orecchiabili: le parti armoniche si muovono poco perché sia data evidenza alla melodia; la semplicità di fondo però non esclude un impegno serio e faticoso nella preparazione in vista di una esecuzione ben fatta: il coro e i solisti siano sicuri dei propri interventi e l'organo sia discreto e si ponga a servizio del canto; l'assemblea canti per lo più con i soprani e, soprattutto, si tenga presente che il coro non deve mai sostituire il popolo di Dio, ma deve fornirgli lo slancio necessario perché anch'esso possa esprimersi nella lode.

Questi brani sono già tutti ampiamente collaudati: la maggior parte di essi sono stati scritti per la Comunità del Seminario Regionale Pugliese e ad essa è dedicata questa mia prima pubblicazione.

Desidero proporli a tutte le comunità cristiane, perché eseguendoli possano sperimentare la consolazione della presenza nella ricerca del volto di luce di Cristo e, nello stesso tempo, la Parola di Dio possa continuare a crescere e a diffondersi.

Don Fabio Massimillo

VENI DOMINE IESU

Testo e Musica: Fabio Massimillo

Moderato

Solo *p* Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne ie - su.

Soprani *mf* Ma -

Contratti

Tenori

Bassi Ma -

Organista *p* Ma -

Sra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne ie - su.

C Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne ie - su.

T *mf* Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne ie - su.

B Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne ie - su.

Org. *p* Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne ie - su.

Veni Domine Iesu

18 *p*

Solo
1.Vie-ni Si-gno - re a sal - va - re l'uo - mo vie - ni Sa-pien-za del-l'Al - tis - si-mo che tut - to di-spo - ni con for - za e dol - cez - za, in -
4.Vie-ni Si-gno - re e ri - sa-na l'uo - mo, vie - ni o Chia - ve di Da - vi - de, che schiu - di le por - te in - del - pa - ra - di so -

Org.

24

Solo
se - gna - ci la tu - a sag - gez - za.
li - be - ra l'uo - mo dal - le te - ne - bre.

S
C
T
B

f
Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà,
Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, ve - ni
Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, ve - ni
Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, Ma - ra - na - thà, ve - ni

Org.

24

Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà,

Veni Domine Iesu

32 *p*

Solo

2. Vie-ni Si-gno - re e per-do-na l'uo-mo, vie - ni o Gui-da d'I-sra - e - le, re - di-mi il tuo greg - ge con
 5. Vie-ni Si-gno - re e il - lu - mi-na l'uo-mo, vie - ni o A - stro che sor - gi, splen - do - re di Di - o

S ve-ni Do-mi-ne ie - su.

C Do - mi-ne ie - su.

T Do - mi-ne ie - su.

B ve-ni Do-mi-ne ie - su.

32

Org.

39

Solo

bra - cio po - ten - te, do-na-ci la leg - ge del - l'a - mo - re
 so - le di giu - sti - zia, li - be-ra i cuo - ri dei tuoi fi - gli.

S Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

C Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

T Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

B Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

39

Org.

Veni Domine Iesu

47

Solo

p

3.Vie - ni Si-gno - re e ri-scat-ta l'uo - mo, vie - ni ra-di - ce di les - se, in
6.Vie - ni Si-gno - re e rin-no - va l'uo - mo, vie - ni o Re - del-le gen - ti

S thà, ve - ni Do - mi-ne le - su.

C ve - ni Do - mi-ne Ie - su.

T thà, ve - ni Do - mi-ne Ie - su.

B thà, ve - ni Do - mi-ne Ie - su.

Org.

47

p

cro - ce in - nal - za - to co - me un ves - sil - lo, sal - va - ci non - tar - da - re.
pie - tra an - go - la - re scel - ta e pre - zio - sa per l'uo - mo che tu hai for - ma - to.

54

Solo

f

cro - ce in - nal - za - to co - me un ves - sil - lo, sal - va - ci non - tar - da - re.
pie - tra an - go - la - re scel - ta e pre - zio - sa per l'uo - mo che tu hai for - ma - to.

S Ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

C

T

B Ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

Org.

f

Ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

Veni Domine Iesu

67

Solo

7. Vie-ni Si-gno-re e con-so-la l'uo-mo, vie-ni Em-ma-nu-

S thà, ma-ra-na-thà, ve-ni Do-mi-ne Ie-su.

C ma-ra-na-thà ve-ni Do-mi-ne Ie-su.

T thà, ma-ra-na-thà, ve-ni Do-mi-ne Ie-su.

B thà, ma-ra-na-thà, ve-ni Do-mi-ne Ie-su.

Org.

68

Solo

e - le, at - te - sa dei po-po-li e li - be-ra-zio - ne, vie - ni o Cri-stò Si-gno - re!

S

f Ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

C

f Ma - ra - na - thà,

T

f Ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

B

Ma - ra - na - thà, ma - ra - na -

Org.

69

Solo

S

C

T

B

Org.

Veni Domine Iesu

77

S thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne le - su. Ve - ni Do - mi - ne Ie - su!

C ma - ra - na - thà ve - ni Do - mi - ne le - su. Ve - ni Do - mi - ne Ie - su!

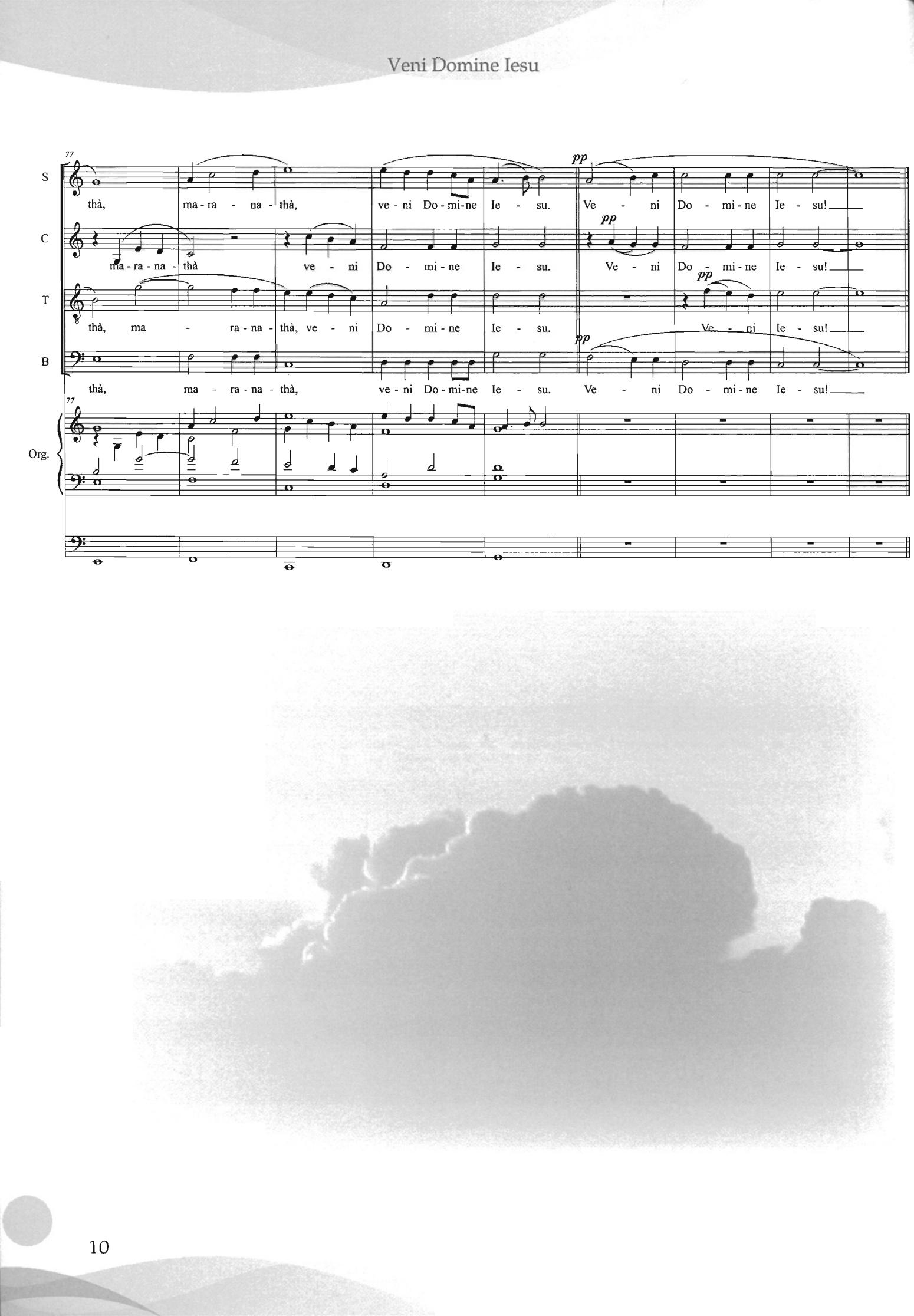
T thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne le - su. Ve - ni Ie - su!

B thà, ma - ra - na - thà, ve - ni Do - mi - ne le - su. Ve - ni Do - mi - ne Ie - su!

Org.

77

10



KYRIE ELEISON

*Testo: dalla Liturgia
Musica: Fabio Massimillo*

Solo

1.Si-gno-re che sei il di-fen-so - re dei po-ve-ri ab - bi-pie-tà di no - i

Organista

S

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son! Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son!

C

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son! Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son!

T

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son! Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son!

B

Ky - ri-e, Ky - ri-e, e le - i - son! Ky - ri-e Ky - ri-e e - le - i - son!

Org.

mp

Kyrie Eleison

15

Solo: 2.Cri - sto che sei il ri - fu - gio dei de - bo - li, ab - bi - pie - t di no - i

S: Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

C: Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

T: Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

B: Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Org.: 15 *p* 8 *mp* 8

23

Solo: 3.Si - gno re che sei la spe - ran - za dei pec - ca -

S: son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

C: son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

T: son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

B: son! Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

Org.: 23 *p*

Kyrie Eleison

30

Solo: to - ri ab - bi pie-tà di no - i!
 S: Ky - ri-e, Ky - ri e e - le - i - son!
 C: Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son!
 T: Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son!
 B: Ky - ri-e, Ky - ri-e, e le - i - son!

Org: *mp*

30

Solo: Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son!

Org: *mp*

37

S: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

C: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

T: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

B: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Org: *mf*

37

Solo: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Org: *mp*

LA TUA LEGGE

Testo: dalla Bibbia (Sal 18)
Musica: Fabio Massimillo

The musical score consists of three staves: Solo, Organ, and Assemblea. The Solo staff uses a treble clef, the Organ staff uses a bass clef, and the Assemblea staff uses a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts include lyrics in Italian, such as 'La tua legge o Dio è nel mio cuore.' and 'Assemblea'. The organ part features harmonic support, and the Assemblea part provides a rhythmic foundation.

Solo: La tua legge o Dio è nel mio cuore. La tua legge o

Organ: (Accompaniment)

Assemblea: (Accompaniment)

Solo: Dio è nel mio cuore.

Organ: (Accompaniment)

Solo: 1. La tua legge Signore è perfetta,

Organ: (Accompaniment)

Solo: rinfranca l'anima mia; la testimonianza del Signore è stabile, rende saggio il

Organ: (Accompaniment)

La tua legge

16 *f* Assemblea Solo *p*

sem - pli - ce. La tu - a leg - ge o Di - o è nel mi - o cuo - re. 2.I pre - cet - ti del Si -

Org.

16

22

gno - re so - no ret - ti, fan - no gio - i - re il cuo - re, il co - man - do del - Si - gno - re è lim - pi - do, il -

22

Org.

27 *f* Assemblea

lu - mi - na gli - oc - chi. La tu - a leg - ge o Di - o è nel mi - o cuo - re.

27

Org.

La tua legge

33 Solo *p*

3. Il ti-mo-re del Si-gno-re è pu-ro, i suoi giu-di-zì so-no fe-de-li, più pre-zio-si di mol-to o-ro

33 Org.

38 *f* Assemblea

fi-no, so-no più dol-ci del mie-le e d'un fa-vò stil-lan-te La tu-a leg-ge o

38 Org.

42 Di-o è nel mi-o cuo-re.

42 Org.

ALLELUIA VIENE IL SIGNORE

Testo: dalla Bibbia (Is 12)
Musica: Fabio Massimillo

Maestoso

Soprani
Contratti
Tenori
Bassi
Organo

Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il
Al-le-lu - ia vie-ne il Si-gno - re,
Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il
Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il
Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il

S C T B
Di-o del-la gio - ia 1.Ec - co il Si-gno - re è la mi - a sal-vez - za; io a-vrò fi-du - cia, non a-vrò ti-mo - re, per -
il Di-o del-la gio - ia 1.Ec - co il Si-gno - re è la mi - a sal-vez - za; io a-vrò fi-du - cia, non a-vrò ti-mo - re,
il Di-o del-la gio - ia. 1.Ec - co il Si-gno - re è la mi - a sal-vez - za; io a-vrò fi-du - cia, non a-vrò ti-mo - re,
Di-o del-la gio - ia 1.Ec - co il Si-gno - re è la mi - a sal-vez - za; io a-vrò fi-du - cia, non a-vrò ti-mo - re, per -

Org.

Alleluia viene il Signore

14

S ché mi-a for - za e mio can - to è il Si gno - re; E - gli è sta - to la mia salvez - za. Al-le

C per - ché mi - a for - za e mio can - to è il Si gno - re; E - gli è la mi - a salvez - za.

T per - ché mi - a for - za e mio can - to è il Si gno - re, la mia salvez - za.

B ché mi-a for - za e mio can - to è il Si gno - re; E - gli è sta - to la mia salvez - za. Al-le

Org.

ff

ff

19

S lu - ia vie-ne il Si gno - re, il Di-o del-la gio - ia 2. At-tin-ge-re - te acqua con gio - ia al - le-sor-gen - ti

C Al-le-lu - ia vie-ne il Si gno - re, il Di-o del-la gio - ia 2. At-tin-ge-re - te acqua con gio - ia, al - le-sor-gen - ti

T Al-le-lu - ia vie-ne il Si gno - re, il Di-o del-la gio - ia. 2. At-tin-ge-re - te acqua con gio - ia, al - le-sor-gen - ti

B lu - ia vie-ne il Si gno - re il Di-o del-la gio - ia 2. At-tin-ge-re - te acqua con gio - ia, al - le-sor-gen - ti

Org.

ff

mp

mp

mp

mp

ff

Alleluia viene il Signore

26

S del - la sal-vez - za, lo - da - te il Si-gno - re e in-vo - ca - te il suo no - me, ma - ni - fe - sta - te le su-e o - pe-

C del - la sal-vez - za, lo - da - te il Si - gno - re in-vo - ca - te il suo no - me ma - ni - fe - sta - te le sue o - pe-

T del - la sal-vez - za, lo - da - te il Si-gno - re e in-vo - ca - te il suo no - me, le su-e o - pe-

B del - la sal-vez - za, lo - da - te il Si-gno - re e in-vo - ca - te il suo no - me, ma - ni - fe - sta - te le su-e o - pe-

Org.

26

S re. Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il Di-o del-la gio - ia *mp*
C re. Al-le-lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il Di-o del-la gio - ia *mp*
T re. Al-le-lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il Di-o del-la gio - ia *mp*
B re. Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re il Di-o del-la gio - ia *mp*

31

S re. Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il Di-o del-la gio - ia *ff* 3.Can-ta te in - ni al Si - gno-re po-ten - te,
C re. Al-le-lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il Di-o del-la gio - ia *ff* 3.Can-ta-te in - ni al Si - gno-re po-ten - te,
T re. Al-le-lu - ia vie-ne il Si-gno - re, il Di-o del-la gio - ia *ff* 3.Can-ta-te in - ni al Si - gno-re po-ten - te,
B re. Al-le lu - ia vie-ne il Si-gno - re il Di-o del-la gio - ia *ff* 3.Can-ta te in - ni al Si - gno-re po-ten - te,

Org.

Alleluia viene il Signore

38

S que-sto sia no-to in tut - ta la ter - ra, can - ta - te, e-sul-ta - te, a- bi - tan - ti di Si - on, per-ché è gran - de il San-to d'I-sra-e -

C que-sto sia no-to in tut - ta la ter - ra, can - ta - te, e-sul - ta te, a- bi- tan - ti di Si - on, gra - nde il San-to d'I-sra-e -

T que-sto sia no-to in tut - ta la ter - ra, can - ta - te, c-sul-ta - te a- bi - tan - ti di Si - on, di I-sra-e -

B que-sto sia no-to in tut - ta la ter - ra, can - ta - te, e-sul-ta - te, a- bi - tan - ti di Si - on, per-ché è gran - de il San-to d'I-sra-e -

Org.

38

que-sto sia no-to in tut - ta la ter - ra, can - ta - te, e-sul-ta - te, a- bi - tan - ti di Si - on, per-ché è gran - de il San-to d'I-sra-e -

que-sto sia no-to in tut - ta la ter - ra, can - ta - te, e-sul-ta - te, a- bi - tan - ti di Si - on, per-ché è gran - de il San-to d'I-sra-e -

44

S le. Al - le lu - ia vie - ne il Si - gno - re, il Di - o del - la gio - ia

C le. Al - le - lu - ia vie - ne il Si - gno - re, il Di - o del - la gio - ia

T le. Al - le - lu - ia vie - ne il Si - gno - re, il Di - o del - la gio - ia.

B le. Al - le lu - ia vie - ne il Si - gno - re il Di - o del - la gio - ia

Org.

44

le. Al - le lu - ia vie - ne il Si - gno - re il Di - o del - la gio - ia

le. Al - le lu - ia vie - ne il Si - gno - re il Di - o del - la gio - ia

TI CERCO SIGNORE MIA SPERANZA

Testo: Fabio Massimillo, ispirato al Salmo 27

Musica: Fabio Massimillo

Andante $\text{♩} = 60$

Solo

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

15

Solo

S

C

T

B

Org.

mf

p

p

p

15

vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti -

vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti -

vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti -

vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti -

Ti cerco Signore mia speranza

21

Solo S C T B Org.

mo - re? Il Si - gno - re è mia di - fe - sa: di chi a - vrò pa - u - ra?

zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o Ti cer - co Si - gno - re, mia spe -

zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o Ti cer - co Si - gno - re mia spe -

zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o Ti cer - co Si - gno - re mia spe -

zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o Ti cer - co Si - gno - re mia spe -

21

Org.

27

Solo S C T B Org.

- - - - -

ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o Ti

ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o Ti

ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o Ti

ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o Ti

27

Org.

Ti cerco Signore mia speranza

34 *mf*

Solo
S
C
T
B
Org.

2.Un - a co - sa ho chie - sto al Si-gno - re: a - bi - ta - re con Lu - - i per gu - sta-re il suo a -
cer - co Si-gno-re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal -
cer - co Si-gno-re mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal -
cer - co Si-gno-re mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal -
cer - co Si-gno-re mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal -

39 *f*

Solo
S
C
T
B
Org.

mo - re, am - mi - ra-re il suo san - tua - rio.
vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o Ti cer - co Si-gno-re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti -
vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si-gno-re mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti -
vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si-gno-re mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti -
vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si-gno-re mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu-sti -

Ti cerco Signore mia speranza

45

Solo

mf

S zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o Ti cer - co Si-gno-re, mia spe -

C zia buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si-gno-re mia spe -

T zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si-gno-re mia spe -

B zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si-gno-re mia spe -

Org.

51

Solo

si

gno - re io cer - co, non na-scon-der-mi il tuo vol - to, i - o spe - ro nel tuo a - mo - re,

S ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si -

C ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si -

T ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si -

B ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa - sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si -

Org.

Ti cerco Signore mia speranza

56

Solo

nel - la tua mi - se - ri - cor - dia.

S

gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa -

C

gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa -

T

gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa -

B

gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa -

Org.

56

gno - re e mio Di - o. Ti cer - co Si - gno - re, mia spe - ran - za, mi - a for - za e giu - sti - zia, buon pa -

62

Solo

sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o

S

sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o

C

sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mio Si - gno - re e mio Di - o

T

sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o.

B

sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o.

Org.

62

sto - re, mia gui - da e sal - vez - za, mi - o Si - gno - re e mio Di - o.

SANTO

Testo: Fabio Massimillo (dalla Liturgia)
Musica: Fabio Massimillo

Maestoso $\text{♩} = 80$

Soprani
Contratti
Tenori
Bassi
Organista

San-to, San-to, San - to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

San-to, San-to, San - to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

San-to, San-to, San - to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

San-to, San-to, San - to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

San-to, San-to, San - to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

Assemblea

S
C
T
B
Org.

ver - so. San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -

ver - so. San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -

ver - so. San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -

ver - so. San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -

ver - so. San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -

Santo

20

S ver - so. O san - na, O san - na nel -
C ver - so. O san - na, O san - na nel -
T ver - so. I cie - li_ e la ter - ra so-no pie - ni del-la tua glo - ria.
B ver - so, I cie - li_ e la ter - ra so-no pie - ni del-la tua glo - ria.

20
Org.

28

ff Assemblea

S l'al - to dei cie - li, O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie -
C l'al - to dei cie - li, O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie -
T O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie -
B O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie -

28
Org.

Santo

34

S li. Be-ne det - to co-lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.

C li. Be-ne det - to co-lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.

T li.

B O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei

Org. O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei

mp

42

ff Assemblea

S O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - li.

C O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - li.

T cie - li O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - li.

B cie - li, O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - li.

Org. cie - li, O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - li.

ff

AGNUS DEI

*Testo: dalla Liturgia
Musica: Fabio Massimillo*

The musical score consists of two systems of music. The first system begins with a solo voice (mezzo-soprano) singing "Agnel-lo di Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do," followed by a choir (Sopranos, Contralti, Tenori, Bassi) and an organ. The second system begins with the organ playing a sustained note, followed by the choir singing "no-bis" and then repeating the "Mi-se-re-re" phrase.

Solo: A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

Soprani: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Contralti: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Tenori: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Bassi: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Organo: *p* Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Solo: A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do.

S: no - bis. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

C: no - bis. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T: no - bis. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B: no - bis. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Org. *p* Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Agnus Dei

15

Solo *p*
 Solo A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,
 S no - bis.
 C no - bis.
 T no - bis.
 B no - bis.
 Org. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 Org. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 Org. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 Org. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 Org. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

15

Solo *p*
 Org. *p*
 Org. *mp*
 Org. *p*

22

Solo

S pa - - - - - cem
 C pa - - - - - cem.
 T pa - - - - - cem.
 B pa - - - - - cem.

22

Org. *p*
 Org. *p*

MENTRE IL SILENZIO

Testo: David Maria Turoaldo
Musica: Fabio Massimillo

J = 60

Tenor *p*

1. Men - tre il si - len-zio fa scia - va la ter - ra e la not-te e-ra a me-tà del suo cor - so tu sei di - sce-so o Ver-bo di Di - o in so-li-

Organo

2. Fin dal prin - ci - pio da sem-pre tu se - i, Ver-bo che cre - a e con tie - ne o-gni co - sa, Ver-bo so -

S *mf*

2. Fin dal prin - ci - pio da sem-pre tu se - i Ver-bo che cre - a e con tie - ne o-gni co -

C *mf*

2. Fin dal prin - ci - pio da sem-pre tu se - i Ver-bo che cre - a e con tie - ne o-gni co -

T *mf*

tu-di-ne e più al - to mi - ste - ro. 2. Fin dal prin - ci - pio da sem-pre tu sei Ver - bo che cre - a e con tie - ne o-gni

B

2. Fin dal prin - ci - pio da sem-pre tu se - i, Ver - bo che cre - a e so - stie - ne o-gni co - sa, Ver - bo so -

Org. *mf*

stan - za di tut - te le co - se, Ver-bo se - gre - to di o - gni pa - ro - la.

S

stan - za di tut - te le co - se, Ver-bo se - gre - to di o - gni pa - ro - la. *p*

C

co - sa Ver-bo so - stan - za di tut - te le co - se, di o - gni pa - ro - la. 3. La cre - a - zio - ne ti gri - da in si - len - zio, la pro - fe -

T

stan - za di tut - te le co - se, Ver - bo se - gre - to di o - gni pa - ro - la. 3. La cre - a - zio - ne ti gri - da in si - len - zio, la pro - fe -

B

Org.

Mentre il silenzio

20

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

Tenor (T) Bass (B)

zi - a da sem - pre ti an - nun - cia, ma il mi - ste - ro ha o - ra una - vo - ce al tuo va - gi - to il si - len - zio è più fon - do. 4.E pu-re

zi - a da sem - pre ti an - nun - cia, ma il mi - ste - ro ha o - ra una - vo - ce al tuo va - gi - to il si - len - zio è più fon - do. 4.E pu-re

26

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

Tenor (T) Bass (B)

no - i fac-cia - mo si - len - zio, più che pa - ro - le il si - len - zio lo can - ti, il cuo-re a - scol - ti quest' u - ni - co Ver - bo che o - ra

4.E pu-re no - i fac-cia - mo si - len - zio, più che pa - ro - le il si - len - zio lo can - ti, quest' u - ni - co Ver - bo che o - ra

4.E pu - re no - i fac-cia - mo si - len - zio, più che pa - ro - le il si - len - zio lo can - ti, il cuo-re a - scol - ti quest' u - ni - co

no - i fac-cia - mo si - len - zio più che pa - ro - le il si - len - zio lo can - ti, il cuo-re a - scol - ti quest' un - ni - co Ver - bo che o - ra

26

mf

mf

mf

Mentre il silenzio

32

S par - la con vo - ce di uo - mo. 5. Col Cre-a -

C par - la con vo - ce di uo - mo 5. Che a noi mor - ta - li la vi - ta do - na - sti col Cre-a -

T Ver - bo con vo-ce di uo - mo. 5. A te ger - mo - glio del tron - co di les - se che a noi mor - ta - li la vi - ta, la vi - ta do -

B par - la con vo - ce di uo - mo 5. A te ger - mo - glio del tron - co di les - se che a noi mor - ta - li la vi - ta do - na - sti col Cre-a -

Org.

mf

mp

f

38

S to - re e lo Spi - ri to San - to____ e - ter-na glo - ria e pe - ren - ne splen - do - re. A - - - - men!

C to - re e lo Spi - ri to San - to____ e - ter-na glo - ria e pe - ren - ne splen - do - re. A - - - - men!

T na - sti col Cre-a to - re e lo Spi - ri to San - to pe - ren - ne splen - do - re. A - - - - men!

B to - re e lo Spi - ri to San - to e - ter-na glo - ria e pe - ren - ne splen - do - re. A - - - - men!

Org.

p

ppp

ECCO IL MIO SERVO

ECCO IL MIO SERVO

Testo: dalla Bibbia (Is 42)

Musica: Fabio Massimillo

Maestoso $\text{♩} = 70$

Soprani
Contratti
Tenori
Bassi
Organo

ff marcato

Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -
Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -
Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -
Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -

8

Solo
S
C
T
B
Org.

p

Non gri-de -
let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.
let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.
let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.
let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

Ecco il mio servo

14

Solo rà né al - ze-rà il to - no, — non fa-rà u - di - re la su-a vo - ce, — non spe-gne - rà u-na fiam - ma smor - ta, — non spez-ze-

Org. *p*

20

Solo rà u-na can-na in-cri - na - ta

S Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e let - to di cui ³mi com - piac - cio ho po-sto in

C

T

B

Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in

Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in

Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in

Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in

Org. *ff*

26

Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in

ff

3

Ecco il mio servo

26

Solo

p

Pro-cla-me - rà il di-rit-to con fer - mez - za, non ver-rà

S lu - i il mi-o spi-ri-to e gui-de - rà il mio po - po - lo.

C lu - i il mi-o spi-ri-to e gui-de - rà il mio po - po - lo.

T lu - i il mi-o spi-ri-to e gui-de - rà il mio po - po - lo.

B lu - i il mi-o spi - ri-to e gui-de - rà il mio po - po - lo.

Org.

26

Solo

me - no e non si ab-bat-te - rà, sta-bi-li - rà la mi - a giu - sti - zia per-ché si a - pra-no gli oc - chi dei cie - chi.

S

C

T

B

Org.

Ecco il mio servo

38

Solo

S

C

T

B

Ec - co il mi - o ser - vo il mi-o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in lu - i il mi-o spi - ri-to e gui-de-

Ec - co il mi - o ser - vo il mi-o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in lu - i il mi-o spi - ri-to e gui-de-

Ec - co il mi - o ser - vo il mi-o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in lu - i il mi-o spi - ri-to e gui-de-

Ec - co il mi - o ser - vo il mi-o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in lu - i il mi-o spi - ri-to e gui-de-

ff

Org.

ff

38

Ec - co il mi - o ser - vo il mi-o e let - to di cui mi com - piac - cio ho po-sto in lu - i il mi-o spi - ri-to e gui-de-

44

Solo

p

lo t'ho chia - ma - to per la giu - sti - zia e ti ho pre - so per ma - no, t'ho sta - bi -

S

C

T

B

rà il mio po - po - lo.

Org.

p

Ecco il mio servo

50

Solo li - to e for - ma - to co - me al - le - an - za per le na - zio - ni

S Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -

C Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -

T Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -

B Ec - co il mi - o ser - vo il mi - o e -

Org. ff

10

let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

56

Solo

S let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

C let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

T let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

B let - to di cui mi com - piac - cio ho po - sto in lu - i il mi - o spi - ri - to e gui - de - rà il mio po - po - lo.

Org. ff

VERGINE CATTEDRALE DEL SILENZIO

Testo: ispirato agli scritti di David Maria Turollo
Musica: Fabio Massimillo

Largo $\text{♩} = 60$

Solo

Ver-gi-ne cat-te-dra-le del si - len-zio a-nel-lo d'o-ro del tem-po e del-l'e - ter-no tu sei la

Organo

8

Solo

ter - ra ca - ri - ca di lu - ce, a-mo - ro - sa ci at - ten - di su nel cie - lo.

S

C

T

B

Ver - gi - ne cat - te - dra - le del si - len - zio a - nel - lo

Ver - gi - ne cat - te - dra - le del si - len - zio a - nel - lo

Ver - gi - ne cat - te - dra - le del si - len - zio a - nel - lo

Ver - gi - ne cat - te - dra - le del si - len - zio a - nel - lo

Org.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Vergine cattedrale del silenzio

14

S d'o - ro del tem-po e del-l'e - ter - no tu sei la ter - ra ca-ri-ca di lu - ce a-mo - ro - sa ci at-ten-di su nel cie - lo.

C d'o - ro del tem-po e del-l'e - ter - no tu sei la ter - ra ca-ri-ca di lu - ce a-mo - ro - sa ci at-ten-di su nel cic - lo.

T d'o - ro del tem-po e del-l'e - ter - no tu sei la ter - ra ca-ri-ca di lu - ce a-mo - ro - sa ci at-ten-di su nel cie - lo.

B d'o - ro del tem-po e del-l'e - ter - no tu sei la ter - ra ca-ri-ca di lu - ce a-mo - ro - sa ci at-ten-di su nel cie - lo.

Org.

14

Solo mp
Pal - ma di Ka - des, gio - ia de-gli af - flit - ti, con-so-la - tri - ce e por-ta di sal - vez - za sei ar-ca vi - va tu sei nuo-va au - ro - ra, ti pre-

Org.

Vergine cattedrale del silenzio

26

Solo
S
C
T
B
Org.

ghia - mo so - stie - ni - ci nel mon - do.
 Ma-dre di glo-ria o-ra sei fi - gu - ra di co-me un gior-no sa-rà la tu-a Chie - sa di - mo - ra e -
 Ma-dre di glo-ria o-ra sei fi - gu - ra di co-me un gior-no sa-rà la tu-a Chie - sa di - mo - ra e -
 Ma-dre di glo-ria o-ra sei fi - gu - ra di co-me un gior-no sa-rà la tu-a Chie - sa di - mo - ra e -
 Ma-dre di glo-ria o-ra sei fi - gu - ra di co-me un gior-no sa-rà la tu-a Chie - sa di - mo - ra e -

26

S
C
T
B
Org.

Ma-dre di glo-ria o-ra sei fi - gu - ra di co-me un gior-no sa-rà la tu-a Chie - sa di - mo - ra e -

32

S
C
T
B
Org.

ter - na or - to si - gil - la - to sei splen - do - re di san - ti - tà per fet - ta.
 ter - na or - to si - gil - la - to sei splen - do - re di san - ti - tà per fet - ta.
 ter - na or - to si - gil - la - to sei splen - do - re di san - ti - tà per fet - ta.
 ter - na or - to si - gil - la - to sei splen - do - re di san - ti - tà per fet - ta.

32

Org.

VIDI LA CITTÀ SANTA

Testo e Musica: Fabio Massimillo

Maestoso

Soprani
Contratti
Tenori
Bassi
Organo

marcato

Vi - di la cit-tà san - ta, la nuo - va Ge-ru-sa - lem-me di - scen - de-re dal cie - lo per il
 Vi - di la cit-tà san - ta, la nuo - va Ge-ru-sa - lem-me di - scen - de-re dal cie - lo per il
 Vi - di la cit-tà san - ta, la nuo - va Ge-ru-sa - lem-me di - scen - de-re dal cie - lo per il
 Vi - di la cit-tà san - ta, la nuo - va Ge-ru-sa - lem-me di - scen - de-re dal cie - lo per il

9

p

Solo
S
C
T
B
Org.

Ral - le - gra - ti, e - sul - ta, o Fi - glia di Si - on per - ché il tuo Si - gno - re gio - i - sce in-sie-me a -
 su-o spo - so.
 su-o spo - so.
 su-o spo - so.
 su-o spo - so.
 su-o spo - so.

Vidi la città santa

18

Solo

te

S Vi - di la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

C Vi - di la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

T Vi - di la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

B Vi - di la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

Org. ff

Vi - di la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

27 p

Solo De - sta - ti dal son - no, ri - ve - sti ti di lu - ce, im - ma - gi - ne di pa - ce, ri - splen - di nel tuo Re.

S

C

T

B

Org. marcato

Vi - di la cit - tà

ff

Vidi la città santa

36

Solo

S

C

T

B

Org.

Sei pron - ta pér le nozze, a -
san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.
san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.
san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.
san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa - lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

p

45

Solo

S

C

T

B

Org.

dor - na co - me spo - sa, Ge - ru - sa - lem - me nuo - va, vai in - con - tro al tuo Si - gno - re.

marcato

Vi - di - la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa -
Vi - di - la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa -
Vi - di - la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa -
Vi - di - la cit - tà san - ta, la nuo - va Ge - ru - sa -

ff

Vidi la città santa

54

Solo

S

C

T

B

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

54

Org.

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.

lem - me di - scen - de - re dal cie - lo per il su - o spo - so.



TESTI

• VENI DOMINE IESU

Testo e Musica: Fabio Massimillo

Maranathà, maranathà, maranathà!

Veni Domine Iesu!

Vieni, Signore, a salvare l'uomo,
vieni, Sapienza dell'Altissimo,
che tutto disponi con forza e dolcezza,
insegnaci la tua saggezza. (*Rit.*)

Vieni, Signore, e perdoni l'uomo,
vieni, o Guida d'Israele,
redimi il tuo gregge con braccio potente,
donaci la legge dell'amore. (*Rit.*)

Vieni, Signore, e riscatta l'uomo,
vieni, Radice di Iesse,
in croce innalzato come un vessillo,
salvacì, non tardare. (*Rit.*)

Vieni, Signore, e risana l'uomo,
vieni, o Chiave di Davide,
che schiudi le porte del paradiso,
libera l'uomo dalle tenebre. (*Rit.*)

Vieni, Signore, e illumina l'uomo,
vieni, o Astro che sorgi,
splendore di Dio, sole di giustizia,
libera i cuori dei tuoi figli. (*Rit.*)

Vieni, Signore, e rinnova l'uomo,
vieni, o Re delle genti,
pietra angolare, scelta e preziosa
per l'uomo che tu hai formato. (*Rit.*)

Vieni, Signore, e consola l'uomo,
vieni Emmanuele,
attesa dei popoli e liberazione,
vieni o Cristo Signore. (*Rit.*)

• KYRIE ELEISON

Testo: dalla Liturgia – Musica: Fabio Massimillo

Signore, che sei il difensore dei poveri, abbi pietà di noi!
Kyrie, Kyrie eleison! Kyrie, Kyrie eleison!

Cristo, che sei il rifugio dei deboli, abbi pietà di noi!
Christe, Christe eleison! Christe, Christe eleison!

Signore, che sei la speranza dei peccatori, abbi pietà di noi!
Kyrie, Kyrie eleison! Kyrie, Kyrie eleison!

• LA TUA LEGGE

Testo: dalla Bibbia (Sal 18) – Musica: Fabio Massimillo

La tua legge, o Dio, è nel mio cuore.

La tua legge, Signore, è perfetta,
rinfranca l'anima mia,
la testimonianza del Signore è stabile,
rende saggio il semplice. (*Rit.*)

I precetti del Signore sono retti,
fanno gioire il cuore,
il comando del Signore è limpido,
illumina gli occhi. (*Rit.*)

Il timore del Signore è puro,
i suoi giudizi sono fedeli,
più preziosi di molto oro fino,
sono più dolci del miele e d'un favo stillante. (*Rit.*)

• ALLELUIA! VIENE IL SIGNORE

Testo: dalla Bibbia (Is 12) – Musica: Fabio Massimillo

Alleluia! Viene il Signore, il Dio della gioia!

Ecco il Signore è la mia salvezza
io avrò fiducia, non avrò timore
perché mia forza e mio canto è il Signore
Egli è stato la mia salvezza. (*Rit.*)

Attingerete acqua con gioia
alle sorgenti della salvezza,
lodate il Signore e invocate il suo nome,
manifestate le sue opere. (*Rit.*)

Cantate inni al Signore potente,
questo sia noto in tutta la terra,
cantate, esultate, abitanti di Sion,
perché è grande il Santo d'Israele. (*Rit.*)

• TI CERCO SIGNORE MIA SPERANZA

Testo e Musica: Fabio Massimillo

*Ti cerco, Signore, mia speranza,
mia forza e giustizia, buon pastore,
mia guida e salvezza, mio Signore e mio Dio!*

Il Signore è mia luce e salvezza,
di chi avrò timore?
Il Signore è mia difesa,
di chi avrò paura? (*Rit.*)

Una cosa ho chiesto al Signore:
abitare con Lui
per gustare il suo amore,
ammirare il suo santuario. (*Rit.*)

Il tuo volto, Signore, io cerco
non nascondermi il tuo volto,
io spero nel tuo amore,
nella tua misericordia. (*Rit.*)

• SANTO

Testo: dalla Liturgia – *Musica:* Fabio Massimillo

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.
Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.
I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna, Osanna nell'alto dei cieli!
Osanna, Osanna nell'alto dei cieli!

Benedetto Colui che viene nel nome del Signore.

Osanna, Osanna nell'alto dei cieli!
Osanna, Osanna nell'alto dei cieli!

Non griderà né alzerà il tono,
non farà udire la sua voce,
non spegnerà una fiamma smorta,
non spezzerà una canna incrinata. (*Rit.*)

Proclamerà il diritto con fermezza,
non verrà meno e non si abbatterà,
stabilirà la mia giustizia
perché si aprano gli occhi dei ciechi. (*Rit.*)

Io t'ho chiamato per la giustizia
e ti ho preso per mano,
t'ho stabilito e formato
come alleanza per le nazioni. (*Rit.*)

• AGNUS DEI

Testo: dalla Liturgia – *Musica:* Fabio Massimillo

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, *miserere nobis!*

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, *miserere nobis!*

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, *dona nobis pacem!*

• MENTRE IL SILENZIO

Testo: David Maria Turoldo – *Musica:* Fabio Massimillo

Mentre il silenzio fasciava la terra
e la notte era a metà del suo corso
tu sei disceso o Verbo di Dio
in solitudine e più alto mistero.

Fin dal principio da sempre tu sei,
Verbo che crea e contiene ogni cosa,
Verbo sostanza di tutte le cose,
Verbo segreto di ogni parola.

La creazione ti grida in silenzio,
la profezia da sempre ti annuncia,
ma il mistero ha ora una voce,
al tuo vagito il silenzio è più fondo.

E pure noi facciamo silenzio,
più che parole il silenzio lo canti,
il cuore ascolti quest'unico Verbo,
che ora parla con voce di uomo.

A te germoglio del tronco di Iesse,
che a noi mortali la vita donasti,
col Creatore e lo Spirito Santo,
eterna gloria e perenne splendore. Amen.

• VERGINE CATTEDRALE DEL SILENZIO

Testo: ispirato agli scritti di David Maria Turoldo
Musica: Fabio Massimillo

Vergine cattedrale del silenzio
anello d'oro del tempo e dell'eterno
tu sei la terra carica di luce
amorosa ci attendi su nel cielo.

*Vergine cattedrale del silenzio
anello d'oro del tempo e dell'eterno
tu sei la terra carica di luce
amorosa ci attendi su nel cielo.*

Palma di Kades, gioia degli afflitti,
consolatrice e porta di salvezza,
sei arca viva, tu sei nuova aurora,
ti preghiamo, sostienici nel mondo.

*Madre, di gloria ora sei figura
di come un giorno sarà la tua Chiesa,
dimora eterna, orto sigillato,
sei splendore di santità perfetta.*

• VIDI LA CITTÀ SANTA

Testo e Musica: Fabio Massimillo

*Vidi la città santa,
la nuova Gerusalemme,
descendere dal cielo
per il suo sposo.*

Rallegrati, esulta,
o figlia di Sion,
perché il tuo Signore,
gioisce insieme a te. (*Rit.*)

Destati dal sonno,
rivestiti di luce,
immagine di pace,
risplendi nel tuo Re. (*Rit.*)

Sei pronta per le nozze,
adorna come sposa,
Gerusalemme nuova,
vai incontro al tuo Signore. (*Rit.*)

• ECCO IL MIO SERVO

Testo: dalla Bibbia (Is 42) – *Musica:* Fabio Massimillo

*Ecco il mio servo,
il mio eletto di cui mi compiaccio:
ho posto in lui il mio spirito
e guiderà il mio popolo.*

INDICE

PRESENTAZIONE

PAG. 3

VENI DOMINE IESU	5
KYRIE ELEISON	11
LA TUA LEGGE	14
ALLELUIA VIENE IL SIGNORE	17
TI CERCO SIGNORE MIA SPERANZA	21
SANTO	26
AGNUS DEI	29
MENTRE IL SILENZIO	31
ECCO IL MIO SERVO	34
VERGINE CATTEDRALE DEL SILENZIO	39
VIDI LA CITTÀ SANTA	42
TESTI	46

T

I CERCO SIGNORE MIA SPERANZA È UNA RACCOLTA
DI UNDICI CANTI PER LA LITURGIA E LA PREGHIERA:

- *Veni Domine Iesu*
- *Kyrie Eleison*
- *La tua legge*
- *Alleluia viene il Signore*
- *Ti cerco Signore mia speranza*
- *Santo*
- *Agnus Dei*
- *Mentre il silenzio*
- *Ecco il mio servo*
- *Vergine cattedrale del silenzio*
- *Vidi la città santa*

€ 11,00

www.elledici.org

ISBN 978-88-01-04985-5



9 788801 049855